



TOKYO GEIDAI

藝大定期第399回

Tokyo Geidai Symphony Orchestra

第61回

東京藝大シンフォニー オーケストラ 定期演奏会

A.ライヒャ:

《オーケストラのための序曲》ニ長調

Anton Reicha : Overture for Orchestra in D Major

ハイドン:

《交響曲第99番》変ホ長調 Hob.I:99

Haydn : Symphony No.99 in E-Flat Major, Hob.I:99

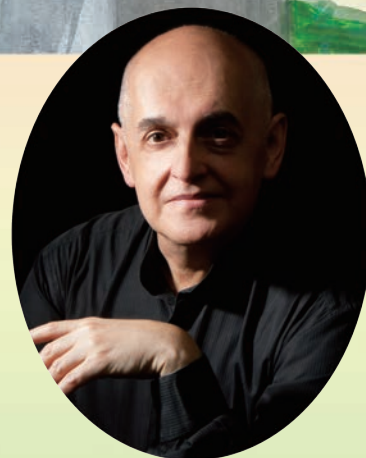
ベートーヴェン:

《交響曲第8番》へ長調 op.93

L.v.Beethoven : Symphony No.8 in F Major, op.93

管弦楽 : 東京藝大シンフォニーオーケストラ

Orchestra : Tokyo Geidai Symphony Orchestra



東京藝術大学音楽学部卓越教授

指揮 : ジョルト・ナジ

Conductor : Zolt NAGY

2020. **6/11** 木

19:00 開演 (18:30開場)

東京藝術大学
奏楽堂 (大学構内)



主催 : 東京藝術大学音楽学部
東京藝術大学演奏芸術センター

入場料 全席
自由 : **1,600** 円 [チケット発売] 5/13(水)

※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。
※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、最新情報は東京藝術大学ホームページをご確認ください。

- ◆チケット取り扱い
 - ヴォートル・チケットセンター TEL : 03-5355-1280 <http://ticket.votre.co.jp>
 - チケットぴあ TEL : 0570-02-9999 <https://t.pia.jp> 《Pコード: 183-315》
 - 藝大アートプラザ (店頭販売のみ) TEL : 050-5525-2102
 - 東京文化会館チケットサービス TEL : 03-5685-0650 <https://www.t-bunka.jp/tickets>
 - イープラス (e+) <https://eplus.jp>
- ◆問い合わせ
 - 東京藝術大学演奏芸術センター TEL : 050-5525-2300
 - 東京藝術大学HP <https://www.geidai.ac.jp>

ごあいさつ

東京藝大シンフォニーオーケストラは、弦管打楽器専攻学生の授業の一環として、年に2回の定期演奏会と、その他にも様々な演奏会を開いております。今回の定期演奏会では、ジョルト・ナジ先生の指揮により、ライヒャ、ハイドン、ベートーヴェンの作品を取り上げます。ライヒャとベートーヴェンは同い年の友人同士、またハイドンは2人の師であり、今回のプログラムはハイドン先生門下の、先生と生徒の作品発表会とも言えそうです。この貴重な機会を、現代に生きる学生たちはどのように感じ演奏してくれるのか、とても楽しみです。

どうぞ最後までごゆっくりお楽しみください。

古賀 慎治 (東京藝大シンフォニーオーケストラ運営委員長 東京藝術大学音楽学部准教授)



東京藝大シンフォニーオーケストラ

Tokyo Geidai Symphony Orchestra

東京藝大シンフォニーオーケストラは、音楽学部の2～4年までの弦・管・打楽器専攻生を主体として編成され、古典から現代までのオーケストラ作品(管弦楽曲・協奏曲・オペラ等)を中心に学び、授業の成果を学内外で発表している。学外では毎年行われる伊澤修二記念音楽祭や日本国際賞授賞式記念演奏会、別府アルゲリッチ音楽祭等に招待され、高い評価を得てきた。また近年では外国人客演指揮者を迎えての演奏会も積極的に行い、これまでネルロ・サンティ、ゲンナジー・ロジェストヴェンスキー、クルト・マズア、ハンス＝マルティン・シュナイト、ペーター・チャバ、ドミトリー・シトコヴェツキー、ジョルト・ナジ、ダグラス・ボストック、ラースロー・ティハニの各氏のほか、多数の共演を果たしている。

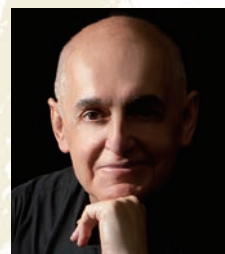
東京藝大シンフォニーオーケストラ

2020年度の演奏会予定

- 6月11日(木) 第61回 東京藝大シンフォニーオーケストラ定期演奏会
指揮:ジョルト・ナジ
曲目 A.ライヒャ:オーケストラのための序曲 二長調
ハイドン:交響曲第99番 変ホ長調 Hob. I:99
ベートーヴェン:交響曲第8番 へ長調 op.93
- 6月28日(日) 藝大第九～チャリティコンサートvol.4～
指揮:エンリケ・アルトゥーロ・ディーメック
曲目 ベートーヴェン:交響曲第9番 二短調 作品125「合唱付き」
- 10月18日(日) 取手市市制50周年記念演奏会
指揮:澤 和樹
曲目 ベートーヴェン:交響曲第7番 イ長調 op.92 (予定) ほか
- 10月25日(日) 第34回 伊澤修二記念音楽祭
指揮:澤 和樹
曲目 ベートーヴェン:交響曲第7番 イ長調 op.92 (予定) ほか
- 11月26日(木) 第62回東京藝大シンフォニーオーケストラ定期演奏会
指揮:高関 健
曲目未定

ジョルト・ナジ

Zsolt Nagy



ハンガリー生まれ。リスト音楽院でI.パルカイに指揮を学び、最優秀のディプロムを授与される。その後P.エトヴェシュに学び、国際エトヴェシュ・インスティテュートの客員教授として各地で教鞭をとった。1999年よりイスラエル・コンテンポラリー・プレイヤーズ主任指揮者兼音楽監督、2002年～14年パリ国立高等音楽院指揮科教授。これまでにBBC響、ベルリン放送響、アンサンブル・アンテルコンタンポランのほか、新日本フィルや藝大フィルなど多くのオーケストラの指揮を務めている。800を超える初演、同数におよぶ録音、及びイスラエルでの現代音楽の秀逸な演奏により特別賞を受賞。東京藝術大学音楽学部卓越教授。

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8



交通のご案内

- JR上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分
- 京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。