

東京藝術大学音楽学部「早期教育プロジェクト」

早期教育プロジェクト2023 in 浜松

ピアノ部門

2023年11月11日 [土] 10:15 開講 アクトシティ浜松 音楽工房ホール

講師 野原 みどり (東京藝術大学音楽学部 准教授)

- 10:20 受講生① (小5) グリンカ=バラキレフ：ひばり
- 11:05 受講生② (小5) ショパン：ドイツ民謡「スイスの少年」による変奏曲 ホ長調
KK.IVa/4
* * *
- 12:40 受講生③ (小5) ベルコヴィッチ：パガニーニの主題による変奏曲
- 13:25 受講生④ (中1) ショパン：スケルツォ 第2番 変ロ短調 Op.31
- 14:10 受講生⑤ (中1) ショパン：バラード 第1番 ト短調 Op.23
- 15:05 受講生による発表会
- 16:00 藝大生による演奏披露 ピアノ：齋藤 陽花 (東京藝術大学4年)
ショパン：ピアノ・ソナタ 第3番 ロ短調 Op.58
- 16:30 講評・質問タイム

※公開レッスンを受講するお子様 (小・中学生) のプライバシー保護の観点より、
関係者(保護者・取材)および本学公式スタッフ以外の会場内での録音・録画および写真撮影は、固くお断りいたします。

早期教育プロジェクト2023 in 浜松

藝大と地域とが協働して取り組む、逸材発掘プロジェクト。2014年度に文部科学省国立大学機能強化事業の一環として始まり、藝大教員が日本各地に赴いて、子どもたちにレッスンをを行います。

東京藝術大学音楽学部「早期教育プロジェクト」は、音楽家を目指そうという子どもたちの夢を応援することを目的に2014年度に始まりました。全国のホールや自治体、さまざまな団体の皆さまに支えられ、また2018年度からは全日本空輸株式会社様からのご支援もいただいて、本学の教員が全国各地を訪れています。10期目となる2023年度は9都市での開催を予定しています。少子化や経済的理由による芸術家の道を歩む若者が減少し、しかもかなり早い段階で夢を断念してしまうという状況は簡単には変わるものではありません。しかし各地で子どもたちの瑞々しい感性とスポンジのような吸収力、来場した皆さまの音楽への熱量に触れるたびに、互いに刺激し合い音楽を深めることの意義を感じています。このプロジェクトが一つのきっかけとなって、夢へ向かう気持ちや音楽することの喜びが地域にいつそう広がることを心から願っています。

東京藝術大学音楽学部長 杉本 和寛



講師

野原 みどり (のほら みどり)

東京藝術大学在学中に第56回日本音楽コンクール第1位、増沢賞・井口賞受賞。首席で卒業後、パリ、エコール・ノルマルに留学。第42回ブゾーニ国際ピアノコンクール第3位、リストエチュード賞受賞。ブダペスト・リスト国際ピアノコンクール第2位、第23回ロン＝ティボー国際ピアノコンクール第1位受賞。国内外の指揮者・オーケストラとの共演、日本全国でのリサイタル及び室内楽・デュオ等の活動の傍ら、後進の育成に努めている。2015年ロン＝ティボー・クレスパン国際コンクールピアノ部門審査員。これまでに〈月光〉〈ラヴェルピアノ作品全集〉等8枚のCDをリリース。その演奏は繊細さと豪胆さとを兼ね備えている。京都市立芸術大学准教授を経て2021年4月より東京藝術大学准教授。名古屋音楽大学客員教授。



藝大生による演奏

齋藤 陽花 (さいとう ようか)

3歳よりピアノを始める。第16回エトリンゲン国際青少年ピアノコンクールBカテゴリーファイナリスト。第72回全日本学生音楽コンクール高校生の部東京大会第2位。第10回せんがわピアノオーディション優秀賞。これまでにピアノを小川ひで子、米山香穂里、高木早苗、野原みどり、渡邊健二の各氏に、ソルフェージュを秋山徹也氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学4年在学中。